

# Capturaron 60.000 Prisioneros.-Otros 50.000 Están Copados.-Todos los Aeródromos Están Tomados o Neutralizados.-Avanzan Sobre Mesina

## Ha Sido Capturado el General G. Molinero

**CUARTEL GENERAL ALIADO EN EL NORTE DE AFRICA, 24 (AF).** — Oficialmente se anunció que las tropas norteamericanas ocuparon la ciudad de Marsala.

Berlín anunció la evacuación de Marsala y Trapani.

**LONDRES, 24 (Unid.).** — Radio El Cairo informó que la evacuación de Sicily, ha avanzado ya la evacuación de Trapani y Marsala, pero la ciudad no ha sido confirmada en fuentes aliadas.

**TOMARON 60.000 PRISIONEROS; OTROS 50.000 ESTÁN COPADOS.** ARGEL, 24 (AF). — Se informó en el cuartel general aliado que las fuerzas aliadas han capturado unos 60.000 prisioneros. Se espera que las tropas norteamericanas hagan prisioneros a otros 50.000 soldados del Eje.

Solo un tres por ciento son alemanes.

De los 60.000 prisioneros tomados, 3.000 o a veces en poder de las tropas norteamericanas. Del total, un tres por ciento son soldados alemanes.

Los alemanes están desesperadamente tratando de reforzar al extremo norte de la isla, pero las tropas norteamericanas continúan la carrera este a oeste hacia el este de Palermo.

Todos los aeródromos de Sicily han sido capturados o neutralizados y el poder aéreo alemán es prácticamente nulo.

La primera división canadiense al mando del mayor general Tomlinson, firmes progresos contra las fuerzas de la 15.ª división alemana, en tanto que los aviones aliados atacan sin cesar las líneas de refuerzo del enemigo.

**TOMARON PRISIONEROS AL GENERAL MOLINERO.** LONDRES, 24 (Unid.). — Radio Argel anunció que en Palermo fue tomado prisionero el general italiano Giuseppe Molinero.

Cesó la resistencia organizada en el oeste.

**CUARTEL GENERAL ALIADO EN ARGEL, 24 (Unid.).** — Cesó la resistencia organizada en las cuatro cuartas partes de Sicily con la caída de Palermo por acción de las fuerzas acorazadas norteamericanas, que en un avance de 80 kilómetros en 48 horas, cercaron a más de 40.000 soldados italianos, cuya rendición, según los observadores, no demorará en producirse.

Das columnas sellaron la suerte de Palermo.

En las columnas procedentes del suroeste y sudoeste, las fuerzas norteamericanas hicieron su aparición en Palermo, las líneas enemigas, que la guarnición local, no obstante su armamento y equipo moral, se capituló. Varias unidades del Eje, que por refugio se habían ido a las montañas, fueron atacadas y tomadas prisioneras.

En la zona de Trapani, las tropas aliadas avanzaron hacia el este. En la zona de Trapani, las tropas aliadas avanzaron hacia el este. En la zona de Trapani, las tropas aliadas avanzaron hacia el este.

Avanzaron con permanente apoyo aéreo.

La ciudad norteamericana, que avanzó a la capital en primer término, se acercó a 10 kilómetros al sur, mientras que la segunda, avanzó a 10 kilómetros al sur, mientras que la segunda, avanzó a 10 kilómetros al sur.

En la zona de Trapani, las tropas aliadas avanzaron hacia el este. En la zona de Trapani, las tropas aliadas avanzaron hacia el este. En la zona de Trapani, las tropas aliadas avanzaron hacia el este.

El 3.º Ejército Rompió las Defensas del Eje

**ARGEL, 24 (AF).** — En el cuartel general aliado del norte de África se informó que la batalla por la línea del monte Etna ha terminado en favor de las tropas aliadas.

El 3.º Ejército Rompió las Defensas del Eje.

El 3.º Ejército Rompió las Defensas del Eje.

El 3.º Ejército Rompió las Defensas del Eje.

El 3.º Ejército Rompió las Defensas del Eje.

El 3.º Ejército Rompió las Defensas del Eje.

El 3.º Ejército Rompió las Defensas del Eje.

El 3.º Ejército Rompió las Defensas del Eje.

El 3.º Ejército Rompió las Defensas del Eje.

El 3.º Ejército Rompió las Defensas del Eje.

El 3.º Ejército Rompió las Defensas del Eje.

El 3.º Ejército Rompió las Defensas del Eje.

El 3.º Ejército Rompió las Defensas del Eje.

El 3.º Ejército Rompió las Defensas del Eje.

El 3.º Ejército Rompió las Defensas del Eje.

El 3.º Ejército Rompió las Defensas del Eje.

El 3.º Ejército Rompió las Defensas del Eje.

El 3.º Ejército Rompió las Defensas del Eje.

El 3.º Ejército Rompió las Defensas del Eje.



BUENOS AIRES, SABADO, JULIO 24 DE 1943

## ALEMANES INTENTAN RECONQUISTAR SICILIA



## Stalin Destaca en Una Orden del Día la Gran Victoria Obtenida en el Frente Central

**MOSCÚ, 24 (Unid.).** — En su orden del día, Stalin destacó la gran victoria obtenida en el frente central.

Stalin destacó la gran victoria obtenida en el frente central.

Stalin destacó la gran victoria obtenida en el frente central.

Stalin destacó la gran victoria obtenida en el frente central.

Stalin destacó la gran victoria obtenida en el frente central.

Stalin destacó la gran victoria obtenida en el frente central.

Stalin destacó la gran victoria obtenida en el frente central.

Stalin destacó la gran victoria obtenida en el frente central.

Stalin destacó la gran victoria obtenida en el frente central.

Stalin destacó la gran victoria obtenida en el frente central.

Stalin destacó la gran victoria obtenida en el frente central.

Stalin destacó la gran victoria obtenida en el frente central.

Stalin destacó la gran victoria obtenida en el frente central.

Stalin destacó la gran victoria obtenida en el frente central.

Stalin destacó la gran victoria obtenida en el frente central.

Stalin destacó la gran victoria obtenida en el frente central.

Stalin destacó la gran victoria obtenida en el frente central.

Stalin destacó la gran victoria obtenida en el frente central.

Stalin destacó la gran victoria obtenida en el frente central.

PARA TODO EL PAÍS  
FUNDADO POR NATALIO BOTANA  
EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1913

EL DIARIO DE BUENOS AIRES

Atacaron los Rusos en Belgorod e Izyum

**MOSCÚ, 24 (Unid.).** — Los ejércitos de los Soviets atacaron en Belgorod e Izyum.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.

Atacaron los rusos también en Belgorod y el Donetz.







U. T. 73, Palmer, 4304















DICK BRADFORD



EL DOCTOR ROY

Siempre Enredando



Orquídeas De Su Dócil

por CLARENCE GRAY



por ELLIOT y MCARDLE

EL PATO DONALD



No Se Calla La Boca

Buena Idea



por WALT DISNEY

EL GATO FELIX



por PAT SULLIVAN

EL GATO FELIX



por PAT SULLIVAN

EL SECRETO DE UNA NIÑA



por ROY GRANT

Motivo De Preocupación



por HARLIE CHIND

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



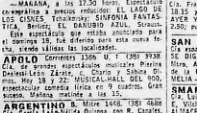
por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



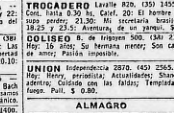
por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



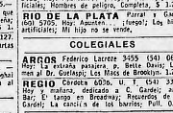
por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



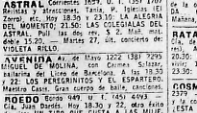
por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



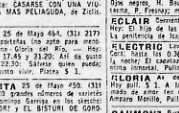
por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



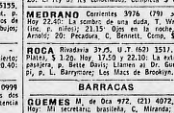
por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



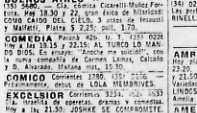
por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



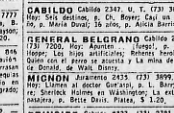
por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



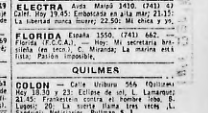
por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



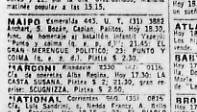
por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



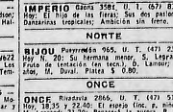
por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



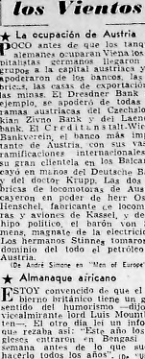
por AD CARTER

LA PATRULLA POLICIAL



por AD CARTER

Cartas que Pudieron Ser Escritas—  
**De Viernes Scardulla a Rafael Benjumea  
 y Burín, Conde de Guadalhorce** \*



● **Andrés Veit Valentin**

[illegible][illegible][illegible]

ministro de Fomento del primerirismo, y que, en consecuencia, lógico fue que fomentase la riqueza del país, concentrada en su por casa, por aquello de la caridad bien entendida. Y es claro, también, que, como usted llegó aquí corrido por la República, y como consiguió enhebrar el cuento progresista de los subterráneos y de los desdientes, provocando con ello la desaparición de tantas lecherías crepitantes, todo esto reunió lo convierte en un gran

candidato para disputarme el título. Yo tuve mi tesoro falso; también lo tuvo usted. Pero, como usted posee títulos nobiliarios y antecedentes internacionales, y recuerdos de soledades y maravillas, y hasta un automóvil con chapa diplomática de un consul extranjero, los días se juegan en su favor y le asignan el título de mentiroso principal. Y eso es lo que me indigna. Ya ve, estimado conde, que mi rabia no es contra usted por

[illegible]

*Por Juan de la Plaza*



FANTASMAS DE BOMBOS A

Negro"

Sabe cómo era la sombra  
que vivía pasar el silencio?  
Alguna día miraba  
por lo triste de su aspecto,  
su quietud, su envoltura,  
la amargura del viento  
que le cubría la cabeza,  
con el mentón sobre el pecho.  
Se acordaba la vida  
por el ala del chambrero,  
las manos en los bolsillos,  
los pantalones verdinegro  
encorados las espaldas  
por un levitón más  
desgastado y vacilante.  
Se andaba indeciso entre  
si iba la sombra triste  
por la habita en este cuento  
por las calles solitarias  
y viento hurto, tormento,  
amargo por su bravura.  
Se le llama Vito Crespo.  
Cae la sombra a una esquina  
y alí la miraba al cielo  
su mirar era el mismo

decía escapar un suspiro.  
Era una respiración y lamorlo.  
¿Qué huesos se agnada  
por el cielo o por los techos?  
Piso en una ventura  
los dos ojos estuvieron  
después de un largo rato  
de otro suspiro al viento,  
siguiente, después de un símbolo  
entre sombra y silencio  
que parecía sombra vendida  
de que se habia en este cuento  
Y alguien le volvió estas palabras  
como un verso.  
¡Dici: por Dios, que no  
se dio tan cambiable,  
no le es más que un verso.  
Después de lo cual, la vida  
a lo dicho agregó algo.  
¡Vite treinta años, mi sombra  
que te igo y que te quiero.  
No te olvides, que tu olvido  
no tengo otro pensamiento,  
que ayudarte, acorritarte.



calladas de mi instrumento.  
 De mis novelas de cuento  
 ya no queda ni el recuerdo,  
 y al verme pasar llorando,  
 se me ríen los malvados,  
 los malvados acobardados.  
 Que iba tanto mi barrio estos  
 tiempos  
 Me faltan coraje y fuerzas  
 y el pahal... me agusta verlo!  
 "Entero una vida travesada,  
 sin peligros ni entorpecidos,  
 para poder sercararme  
 seguro, en cualquier momento,  
 a volver a la cerada;  
 y recoger sus desperdicios!  
 A eso me gusta dedicarme  
 mi existencia de malvado!"  
 ¡Deci, por Dios, que me has dao,  
 que estoy tan cambia,  
 no sé más quien soy!  
 Y siguió la sombra andando  
 su andar indeciso y lejano,  
 por las calles solitarias  
 del viejo barrio portorrio,

mirar irrisión de los perros,  
Y, para colmo, lo mismo  
que una niña, de su pecho  
que sonando rememora,  
con estas manos, no tengo  
caricias para las cuerdas



EL TEATRO AL DÍA

**Los Autores Fijan Tarifas**

★ **Alma Torera** ★

**Anuncia**  
 l'ultimo mes d  
 acer la pro-

**JUNTOS**

**LA EXCELENTE** actriz Ida Lupino con el nuevo guión Cornel Wilde en "La vida empieza esta noche", comedia protagonizada por Monty Wallley, que se verá el 13 de agosto en el cine Ocean

—Por DON JUAN EL ZORRO—  
FLEXION CORTESIA LA NUEVA RIC

**"Elixir de Amor"**  
**Repúsose Anoche**

"Elixir de amor", la conocida ópera de Donizetti, volvió anoche al escenario del Colón. No es obra de lo más representativo de su autor, a quien se deban, por

...nversador es  
...e tiene buena  
...y que espera  
...otros no la

★  
**PREVIDO**  
...en la Castellers  
...en automóvil, cuando

... Cuando el médi-  
...so terminó su exa-  
...men, le dijo al en-  
...fermo que se vistie-  
...ra, y mientras éste  
...lo hacía le pre-  
...guntó:  
...—¿Le gusta be-  
...ber?

... En cuanto se vieron  
...primera: llamados,  
...jaron al "salón" de  
...quidad.

★  
**LOCURA**  
... El portero del ma-  
...comio se puso al  
...bía con el médico

ma: logras; pero a un conserva atractivo, merec a la música siempre agradable, clara e inspirada, con ese don de la melodía espontánea, sencilla y bella que


—Sí, doctor —  
replicó el enfermo,  
— pero no se mo-  
lesté...  
—¿Por qué? —  
preguntó el médico.  
— Porque dice el  
alguacil se fué con  
la mujer...  
—¿Y usted se  
guaró? —  
—Afuera hay un  
ñor que desea sa-  
ber si se ha fugado al  
lugar.  
—¿Por qué? —  
—Preguntó el médico.  
— Porque dice el  
alguacil se fué con  
la mujer...  
—¿Y usted se  
guaró? —  
—Afuera hay un  
ñor que desea sa-  
ber si se ha fugado al  
lugar.

**HILDE REGGIANI**

★  
**AUMENTO**  
...ven trataba de comprar  
ismáticos y estudiaba uno  
vendedor elogiaba caluro-  
samente mucho poder estos  
? — preguntó el joven,  
señor acercan tanto las  
explicó el vendedor: — que

**NOVELA SUPERSINTÉTICA.**  
El auto no tenía frenos. La  
vidriera no tiene cristal.

**LA COPLA DE HOY**



**S** que le valió los aplausos de la multitud ratificando el prestigio que aquél tenía ganado con su brillante labor. Bruno Landi estuvo, como siempre, muy feliz en su parte. Luego, el brillante su hermosa media v. y logró matices y efectos que provocaron demostraciones del auditorio, especialmente en la célebre romanza "Una furtiva lágrima" que dijo en estilo impecable. Co-

**CINE**  
 Habían las escenas que de-  
 marcan ese día y el director  
 su ayudante:  
 a la escena 33 la protaga-  
 nista se presenta sin nin-  
 guna prenda. POSEA tan solo

**Adaptación**  
**Federico I. Pons**  
**Caridad Herrera**  
**Música y Coreografía**  
**Julio Brizuela**  
**Escenografía**  
**Geli Muñoz**

...ro, jefe! — exclamó asom-  
brado el ayudante—. ¿Qué va a  
censor?

— ¡Se le castigó el director! —  
— ¡Trafiaremos del cuello para

★

**ERROR**

...is el negro consiguió tra-  
... el negro consiguió tra-

Lorend Warren y Bruno Landi  
los papeles principales. Mañana  
habrá en la misma sala un esp  
táculo de balles.

La gorda. Tuvo que desahucarse, cargar bolsas, lincheros, arrastrar una de pasto, llevar a un sótano, tirarla y, finalmente, hacerla un imponente cantidad de alcuando terminó, deshecho consultar al patrón, preguntó, ¿notó bien mi nombre?

Joe Simpson

...exclamó: "negro-  
me pareció que había en-  
Sanson."